

Выдающийся театральный режиссер, провозгласивший программу «Театральный Октябрь». Сформулировал основную задачу театра как служение революции «во имя радикального обновления искусства и борьбы со старым академическим театром». Сторонник экстремальных методов в искусстве. (По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого за ответ – до 6 баллов).

А) Назовите имя деятеля культуры.

Б) Укажите временные рамки его активной театральной деятельности.

В) Назовите наиболее известные постановки этого режиссера. (Каждая постановка — 1 балл. Не более 3х баллов).